

Çarsaf

SAYI:43

17 EKİM 1984

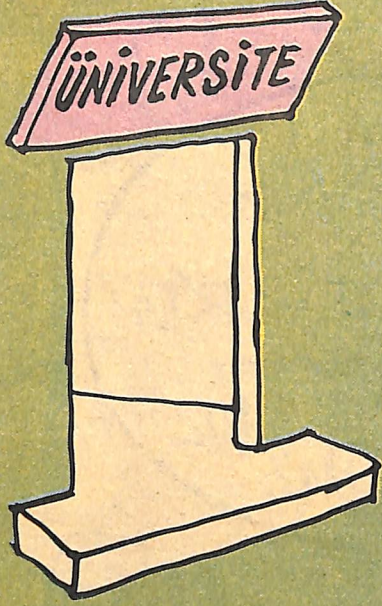
40 LIRA

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S;

DOLAR 425, ET
1300, BEYAZ PEYNİR
1200, ZEYTİN 900
SİĞARA 130, YUMURTA
30, SUCUK 1800...
LÜTFEN GÜLER MİSİNİZ
ÇEKİYORUM!.



ÜNİVERSİTEYE GİRİŞTE
BASAMAKLAR KALKIYOR



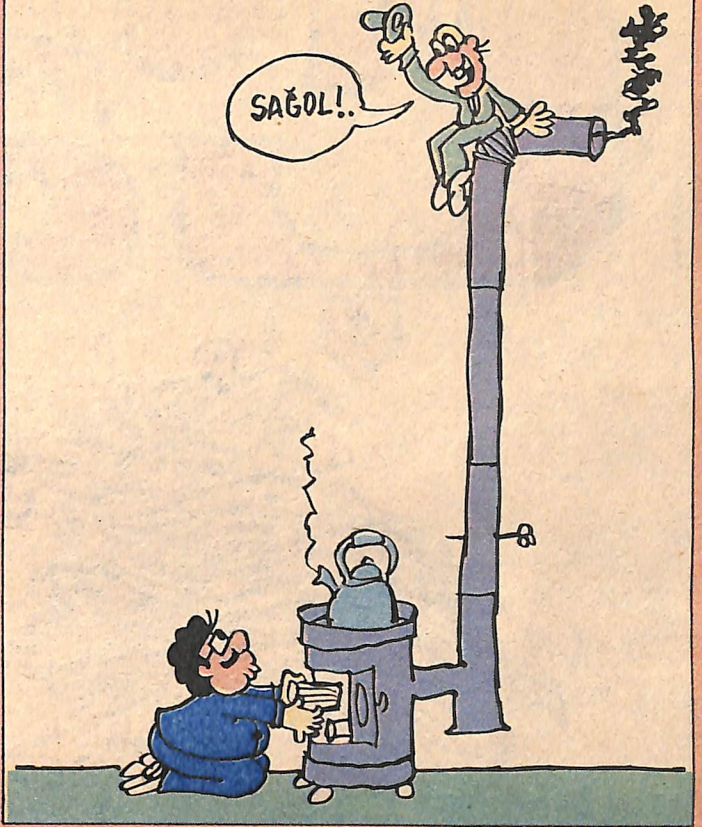
Gördüm...

Duydum...

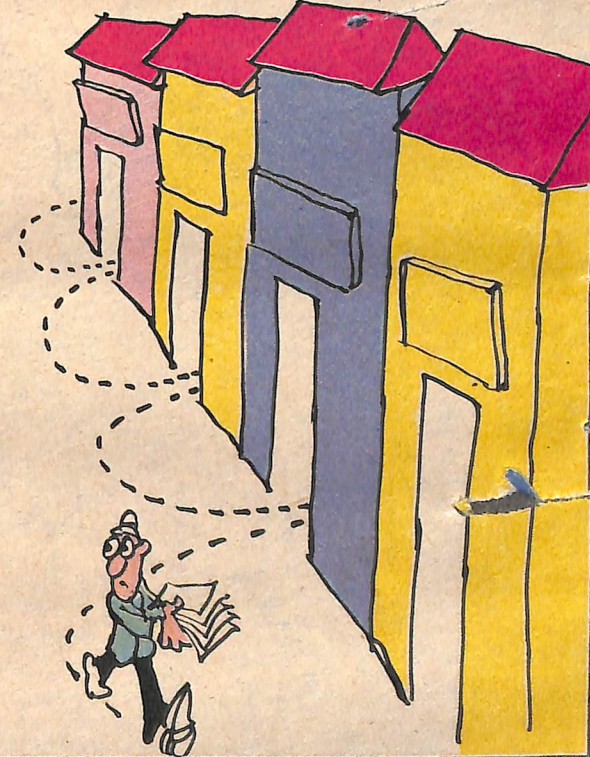
Çizdim!

NEHAP
TUBERK

ORTADİREĞE KIŞ YARDIMI!...



70 BİN LİRALIK FATURA TOPLAYANA 7 BİN LİRA VERGİ İADESİ ÖDENECEK



Teorik Taci

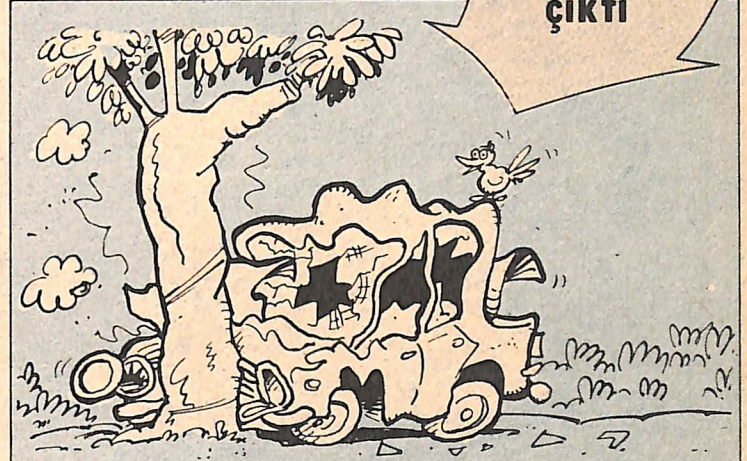
Tuncer



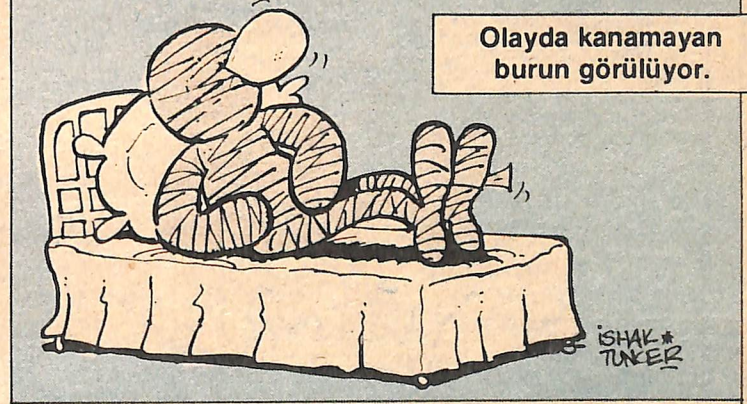
Bu arabadan, burnu kanamadan çıktı



Şevket Yılmaz, grev yapan işçileri öptü

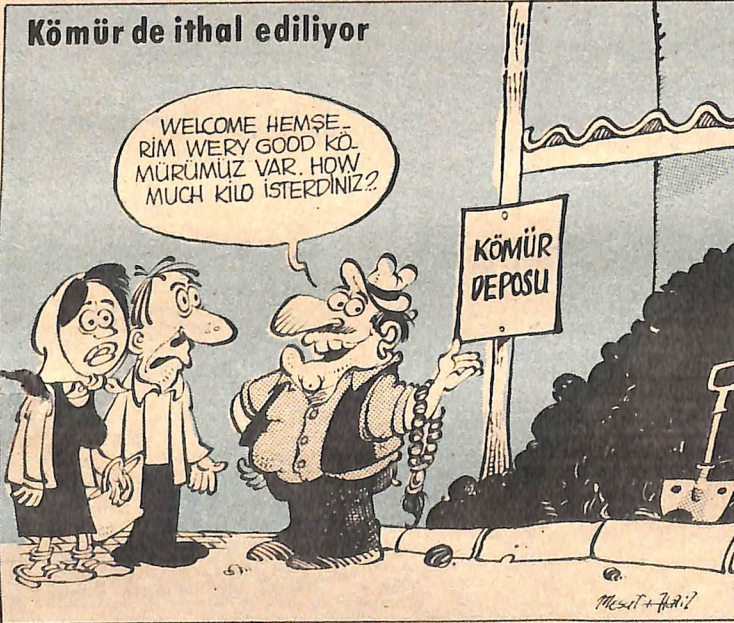


Olaydan sonra kendisiyle görüştüğümüz Memduh Kansız şöyle dedi: "Burnumla övünüyorum. Beni mahcup etmedi."



Olayda kanamayan burun görülüyor.

Kömür de ithal ediliyor



Özal, "An gibi çalışıyoruz" dedi

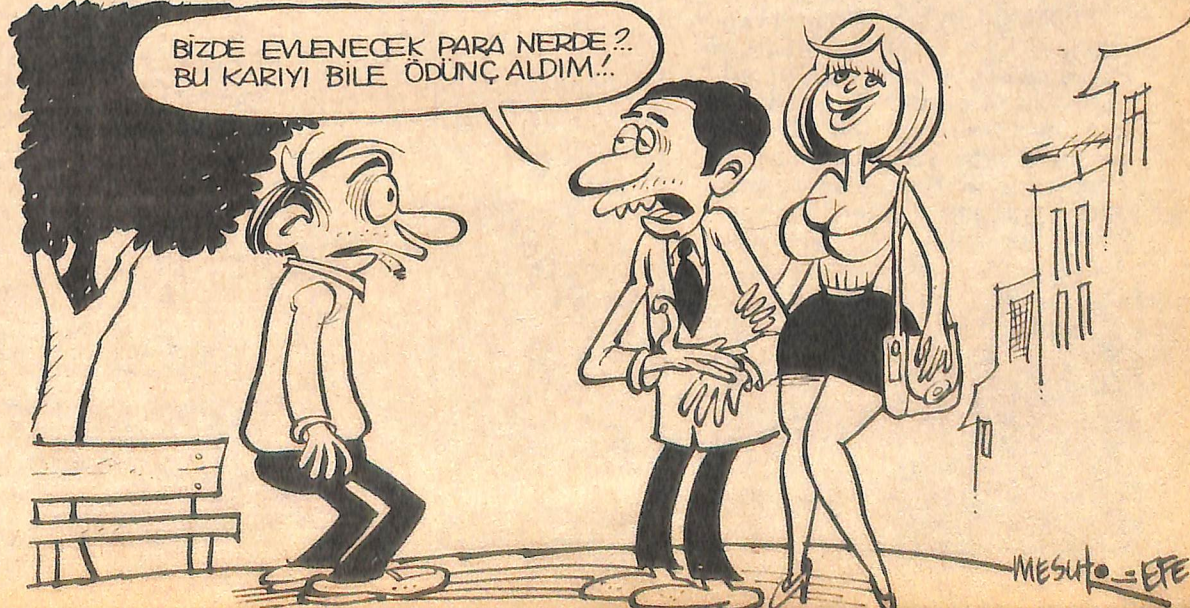
Başka türlü 50 milyonluk bir ülkenin sorunlarının altından kalkmanın mümkün olmayacağını belirten Özal, "Biliyorsunuz araların zaman zaman kimilerini sokması da günlük çalışmaları dahilindedir. İşte çalışmak derken bunu kastetmişim. Ben şahsen araların en çok bu sokma hikâyesini beğeniyorum. Ve ortadığe karşı da bu taktiği uyguluyorum." dedi.



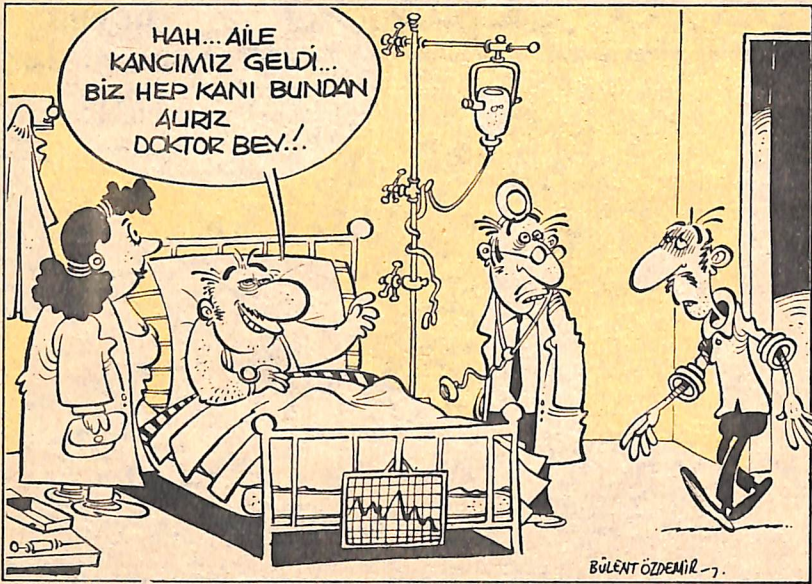
Köylüye silah verilecek



Memur, borçla yaşıyor.



HASTANE KORİDORLARI



Zeki Müren, "Ortadirek, sağlığını Özal'a borçludur" dedi

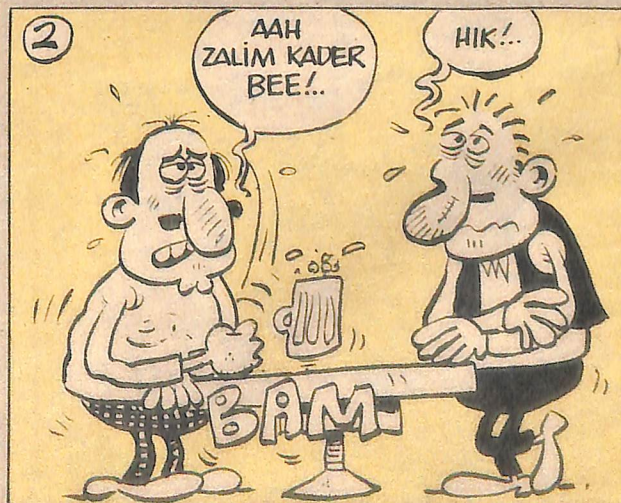
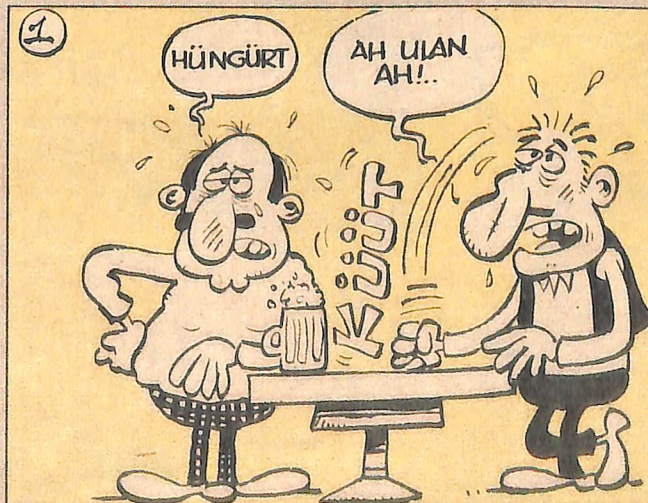
"Ayol, şu ortadirek yemesin içmesin de, o gür saçlı adama dua etsin. O olmasa bu ortadireğin hali nic'olurdu?" şeklinde konuşan Zeki Veren, daha sonra ortadireğe hitaben şöyle dedi:

"Dünyada en büyük nimet sağlıktır. Ben sırf sağlığima kavuşmak için taaa elin Amerikanyalarına gittim. 45 günde 28 kilo ile beraber bi ton da para verdim. Oysa siz öyle misiniz? Allah size bi Başbakan vermiş, onun uyguladığı kemer sıkma politikası sayesinde altı ayda iğne

ipliğe döndünüz. Ayol, çita gibisiniz. Daha ne istiyorsunuz, k öftehorlar?"



Bir meyhane muhabbeti



ÇOBAN SALATASI

Sarıklı hanımlar

ESKİ kadınlar, başları ağrıdığı zaman ilaç içmezlerdi. Çatki yarırlardı kendilerine. Bir limonu alıp, dilim dilim doğrar, üzerine bol tuz serperlerdi. Bunları bir tülbente sıralayıp, limon parçaları şakaklara gelmek ve çatki tam alın ortasından geçmek üzere başlarına bağlarlardı.

Tıpkı şimdiki sosyete hanımları gibi... Hani sosyete sayfalarında, bir elinde sigara, bir elinde kadeh, yanındaki purulu erkekle hasret dağıtan sarıklı hanımlar... Başları sarıklı ve yüzü makyajlı! Şimdi bunlardan biri karşımızda...

Yüzümü kızdırıp, kendisine soruyoruz:

"Acaba bu sarıklar kıyafet kanununa aykırı değil mi efendim? Bu modern Avrupa sarıkları?..."

"Affedersiniz ama... Bu sarıklar Avrupa sarığı değil, Amerika sarığıdır! Amerika'dan gelmiştir Türkiye'ye... Onlara da dedeleri, Yankee'lerden kalmış... Şimdi Olimpiyatlar'a giden uzun saçlı sporcular, özellikle tenisçiler hep böyle YANKEE baş yapıyorlar... Bak-sanıza, arka masada oturan Zeynep hanımın başına... Ne zarif bir sarık!"

"Yeşil sarık ama... Aynen İran mol-lalarının sarıkları gibi... Humeyni, İmam Zeynep'i görse... Kimbilir ne kadar iftihar eder..."

"Siz etrafınıza baksanıza... Yalnız yeşil sarık mı sarıyor hanımlar? Toz pembe, cam göbeği, sıklamen, yavru ağız, kanarya sarısı, güvercin kanadı sarıkları... Hepsi de DIÖR kreasyonu..."

Bir demeç

Hakkı vardı hanımefendinin... Nereden bileceğiz DIÖR sarıklarını biz? Topu topu tek bildiğimiz sarıklı, sayın ALTIKULAÇ... O da DIÖR'dan giyinmez!

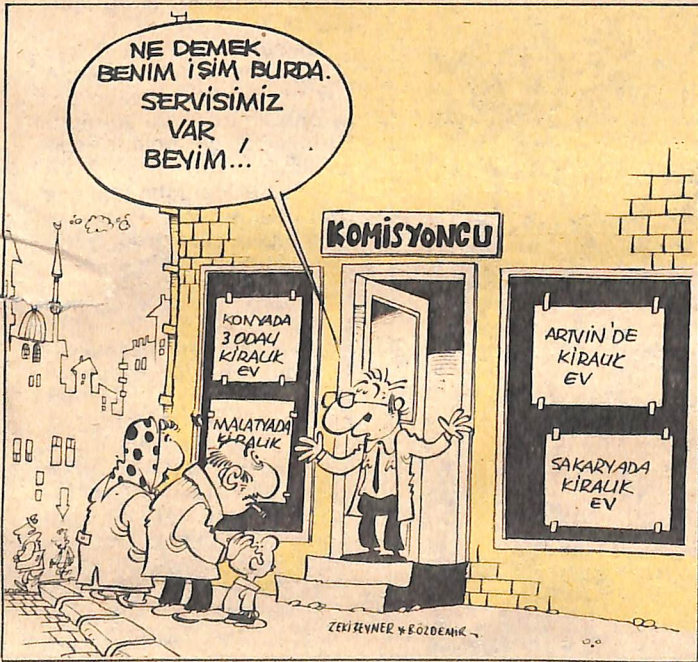
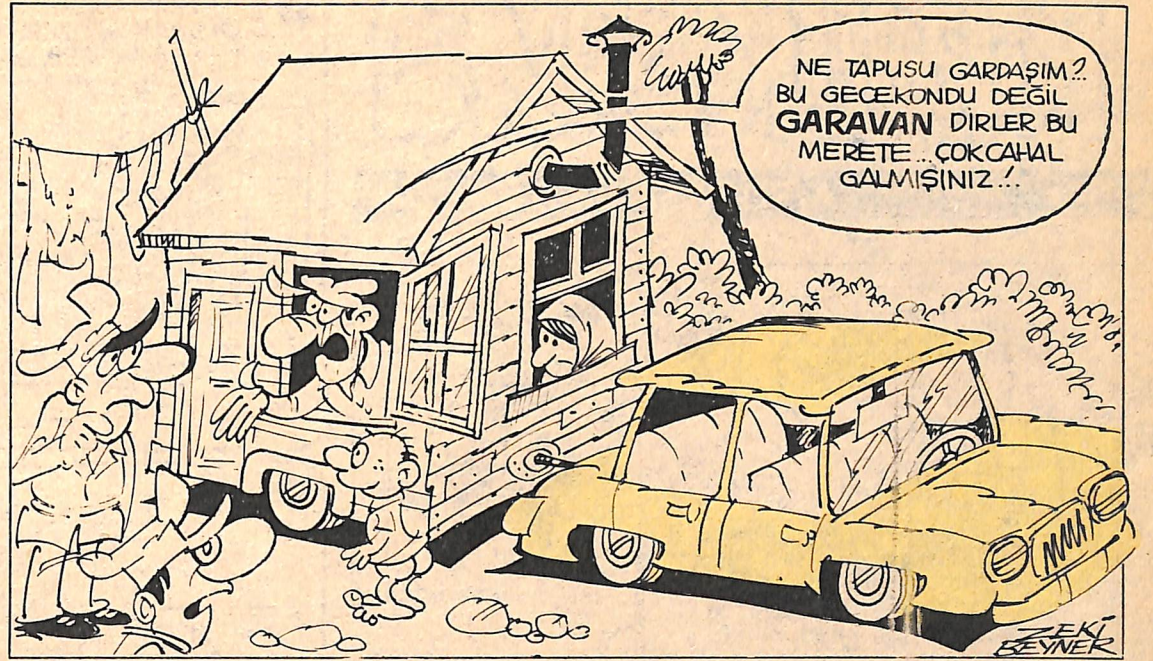
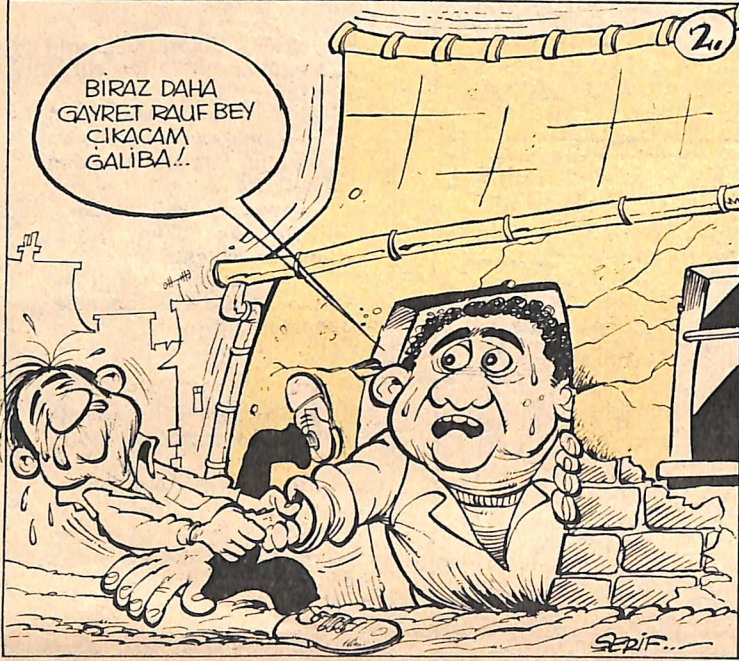
Takma kirpikli, bol makyajlı ve DIÖR sarıklı hanımı, daha iyi tanımak için bir köşeye çekti. Ve kendisine birkaç şey sorduk:

"Siz bir ev kadınısınız... Her ev kadını gibi siz de hayat pahalılığından şikâyetçi misiniz? Mesela ekmek kaç para? Zeytinyağını kaçtan alıyorsunuz?"

"Aaaa... Ben ne bileyim ayol ekmek

kaç para? Zeytinyağı, şeker kaç? Ama sahiden geçim bir cımbazlık haline geldi. Viski 4.500! O da kırmızı etiketli... Siyah etiketli istersen 10.000! Bizim ev bir gecede üç şişe dayanmaz... Sağolsun misafirlerimiz hiç eksilmez... Ya sigara? Şu Marlboro yok mu? Kartonu 5000! Buyrun bakalım... Gel de geçin! Ekmeğin, şekerin fiyatlarını öğrenmeye zaman mı kalıyor? Türkiye'nin gerçekleri işte budur... Danimarka rokforu 3000 lira... Allah yardımcımız olsun!.."

"Evet... Allah yardımcınız olsun hanımefendi..."



YOKSA EVİN, AYVAYI YEDİN!

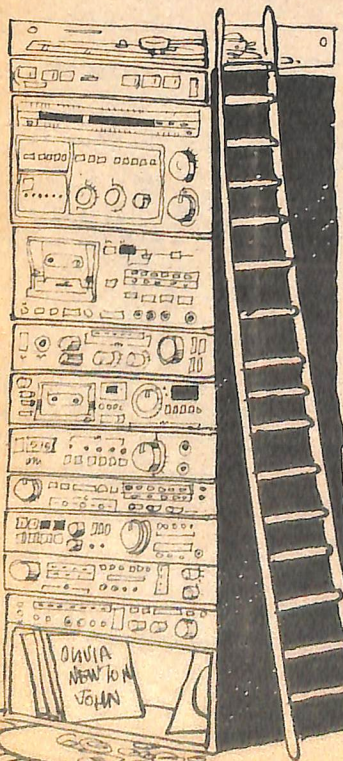
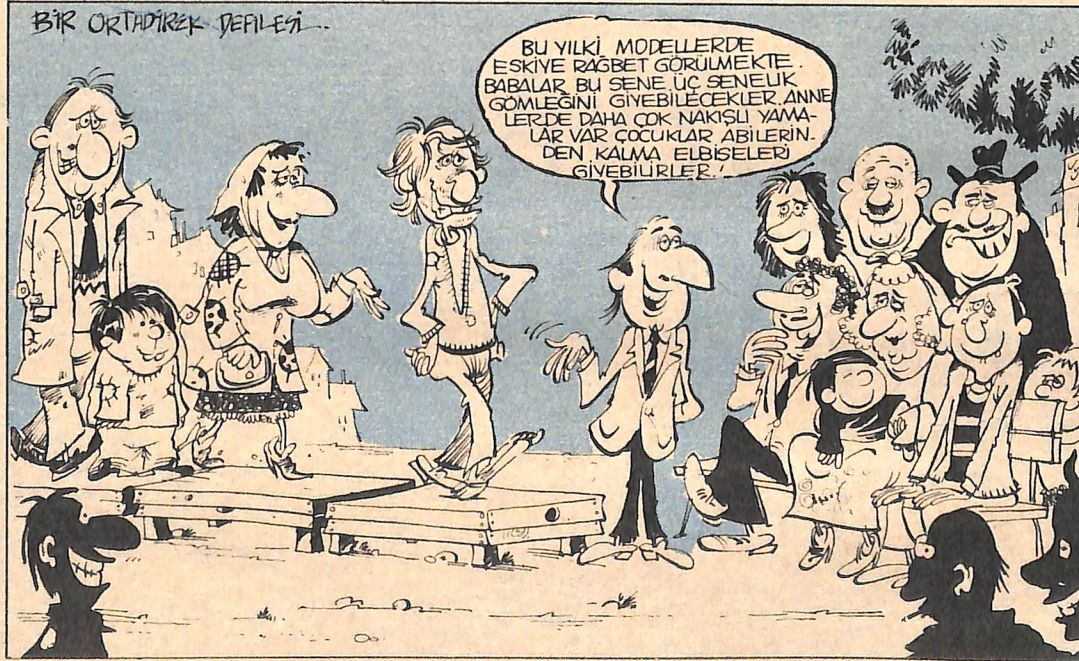
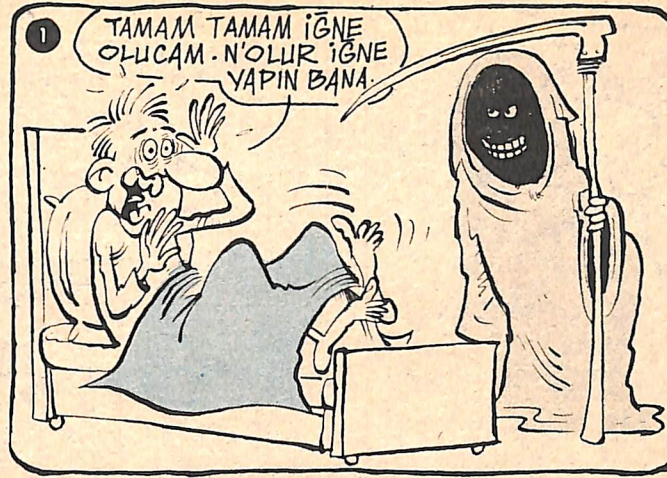
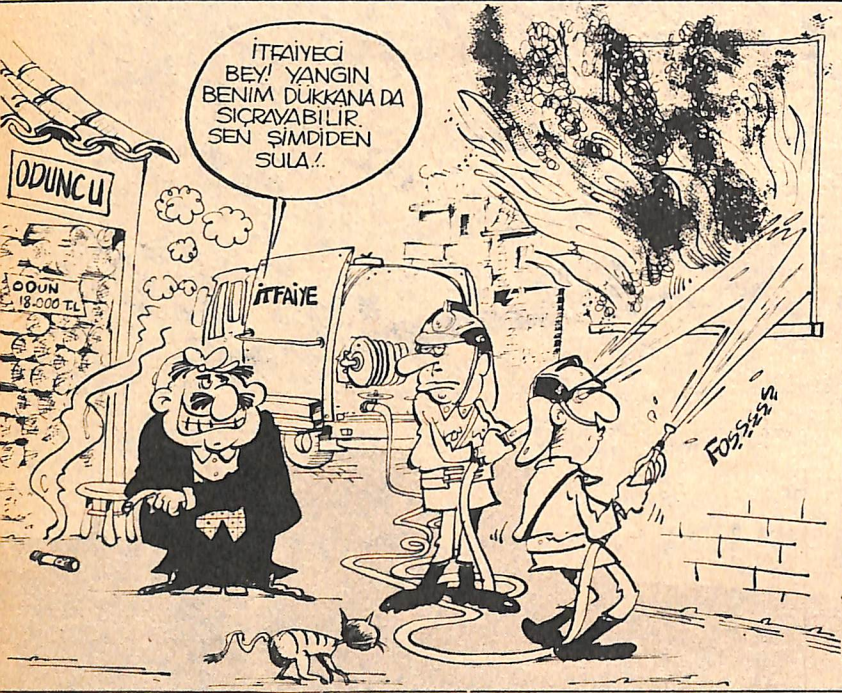


BİZ YEDEK
KULÜBESİNDE
DAHA
NE KADAR
OTURACAZ ABİ?!



KIRALIK SAYFA

KIRACI: SALIH GÜNGÖR



İSTER GÜL İSTER SIRIT

SIRK müdürüne başvuran adam, marifetini anlatıyordu:

-Çok iyi kuş taklidi yaparım. Numaramı göstereyim mi? Bütün kuşların taklidini yapabilirim...

- İstemez, dedi müdür. Sürüyle kuş taklidi yapan adam var. Kalsın....

Adam üzgün, başını salladı... Sonra açık pencereden uçup gitti...

İSTANBUL'un sevimli güvercinlerinden biri, eşine seslendi:

-Bu sabah Sultanahmet parkında çok şeker bir Eminönü meydanı güvercini ne rastladım. Akşam yemeğe davet ettim...

-Gelmez, dedi eşi. Onlar hep söz verirler, ama hiçbir zaman sözlerini tutup gelmezler.

Gerçekten de saat dokuz oldu, ama konuk güvercin boy göstermedi. Derken gece ona doğru, kapı vuruldu. Eminönü'lü güvercini kapıda duran:

-Sizi beklettiğim için çok özür dilerim, dedi. Fakat hava o kadar güzeldi ki, yürüyerek gelmeyi tercih ettim.

KANARYAMIN başına geleni biliyor musun? Dehşet bir şey!.. Çakmak benzinimin hepsini içti!..

-Eee, sonra ne oldu?

- Sonra... Kafesin içinde çılgın gibi, döne döne uçmaya başladı. Tam bir saat! Sonra da birden taş gibi düştü yere.

-Kalp durması mı?

-Hayır, benzini bitti.

DÜNYANIN en büyük bilgisayarını gerçekleştirmek için tam otuz yıl çalışmışlardı. Bilgisayara bütün bilimsel bilgileri programladılar. Artık çözemeyeceği bir sorun olmayacaktı. Yuze yakın bilgisayar mühendisi, çevresinde toplandı. İçlerinden biri ilk soruyu yöneltti:

-Tanrı var mı?

Bir dakika geçmedi, bilgisayar yanıtı verdi:

-Şimdi, evet... Tanrı benim!..

ÇAĞDAŞ bir bilmece:

Bir işçiyle bir patron nasıl ayırt edilir?

Çok basit: Bir şeyin nasıl yapıldığını bilen işçidir; niçin yapıldığını bilen de, patron!..



- İSTANBUL ANKARA VE İZMİR'DE OTURANLARDAN
ÖZEL VERGİ ALINACAK..

BİZE NE
VERECEN BAŞBAKA-
NIM?... HAKKARI'DEN
GELİYORUM..



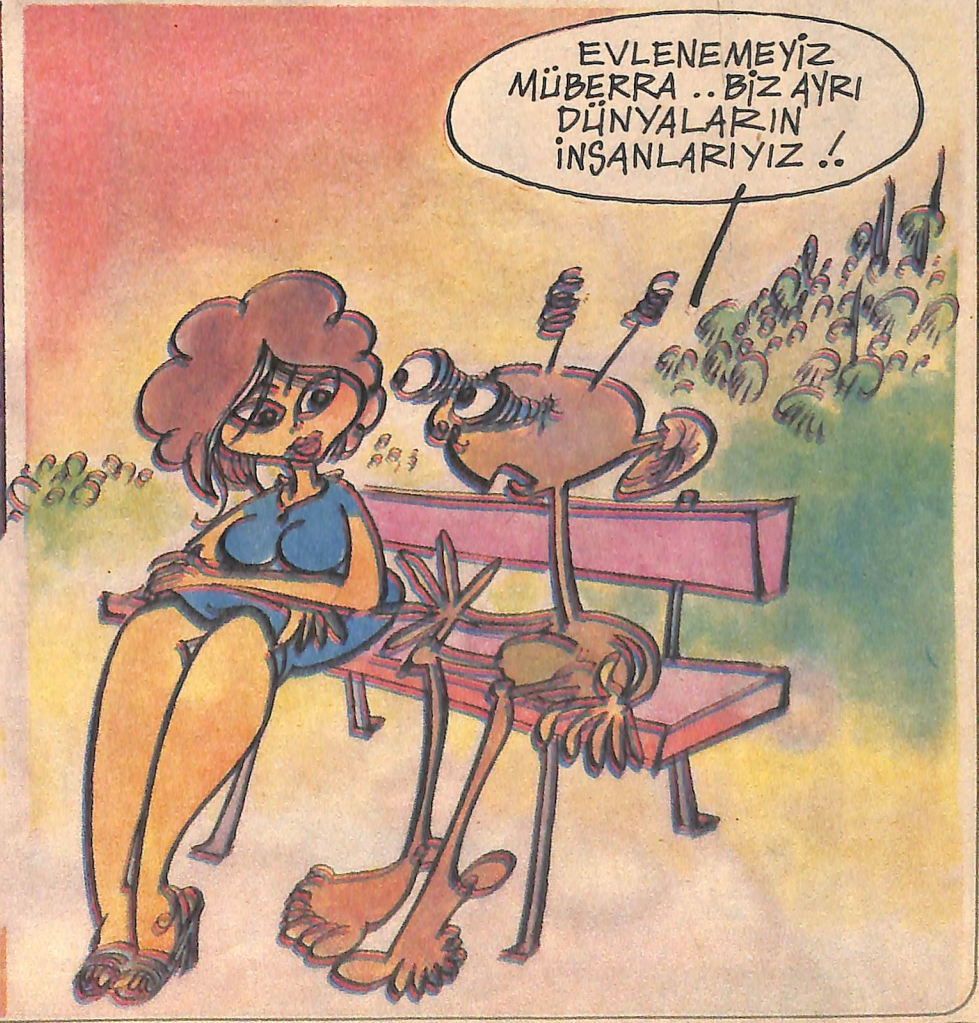
NAPALIM
BAŞKAN. BUNA
DA GREV
MI DİYELİM.



ALLAH
RIZASI İÇİN
BİR KAÇ DOLAR!

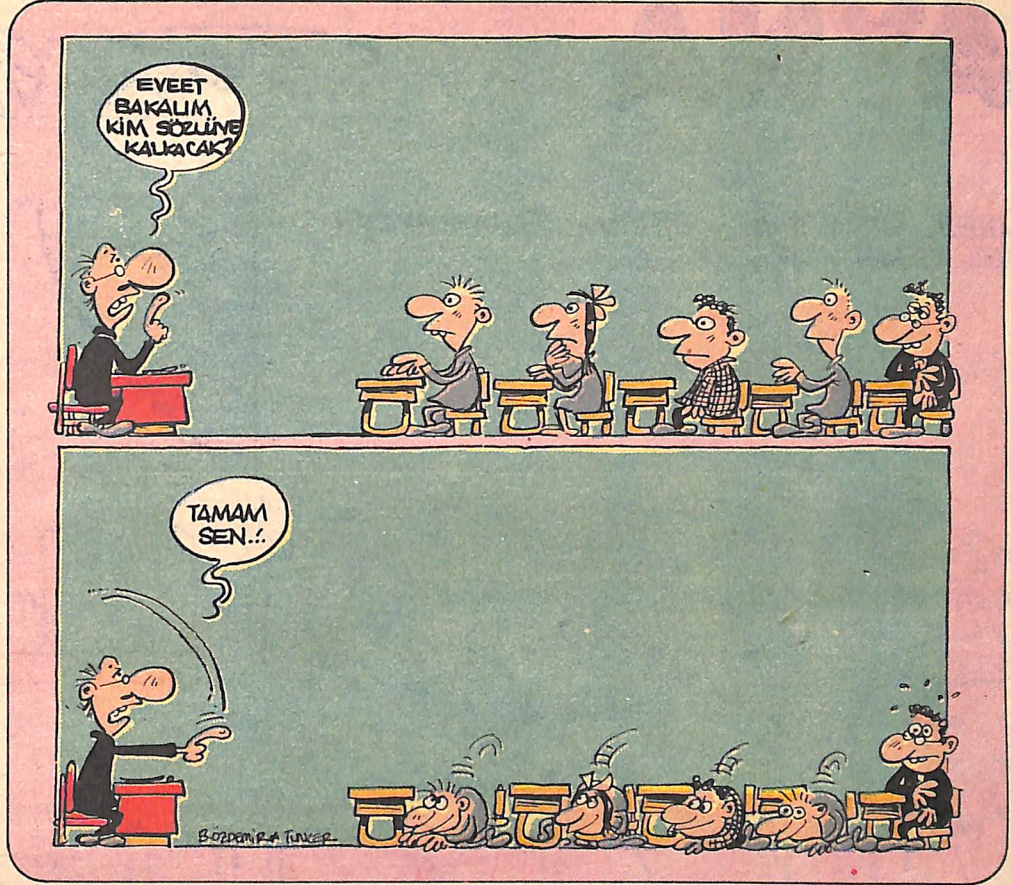


YA
KİRAÇI OL-
SAM N'APARDIM?!

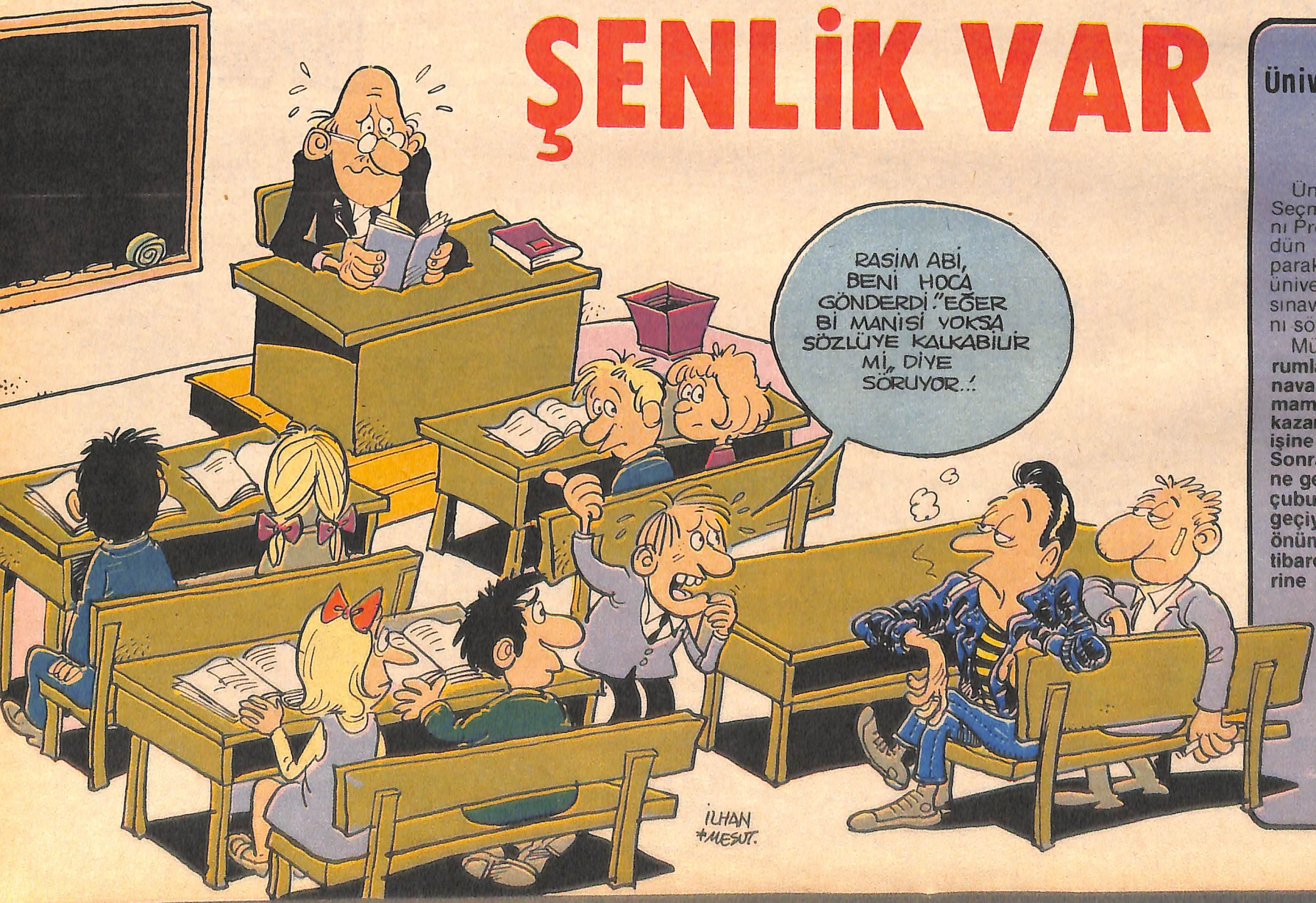


EVLENEMEYİZ
MÜBERRA .. BİZ AYRI
DÜNYALARIN
İNSANLARIYIZ !.

Üniversiteler paralı oldu



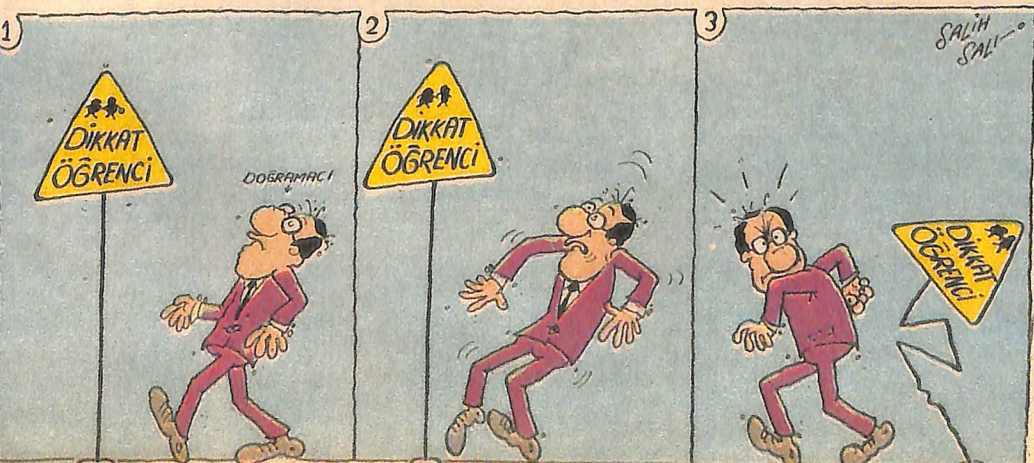
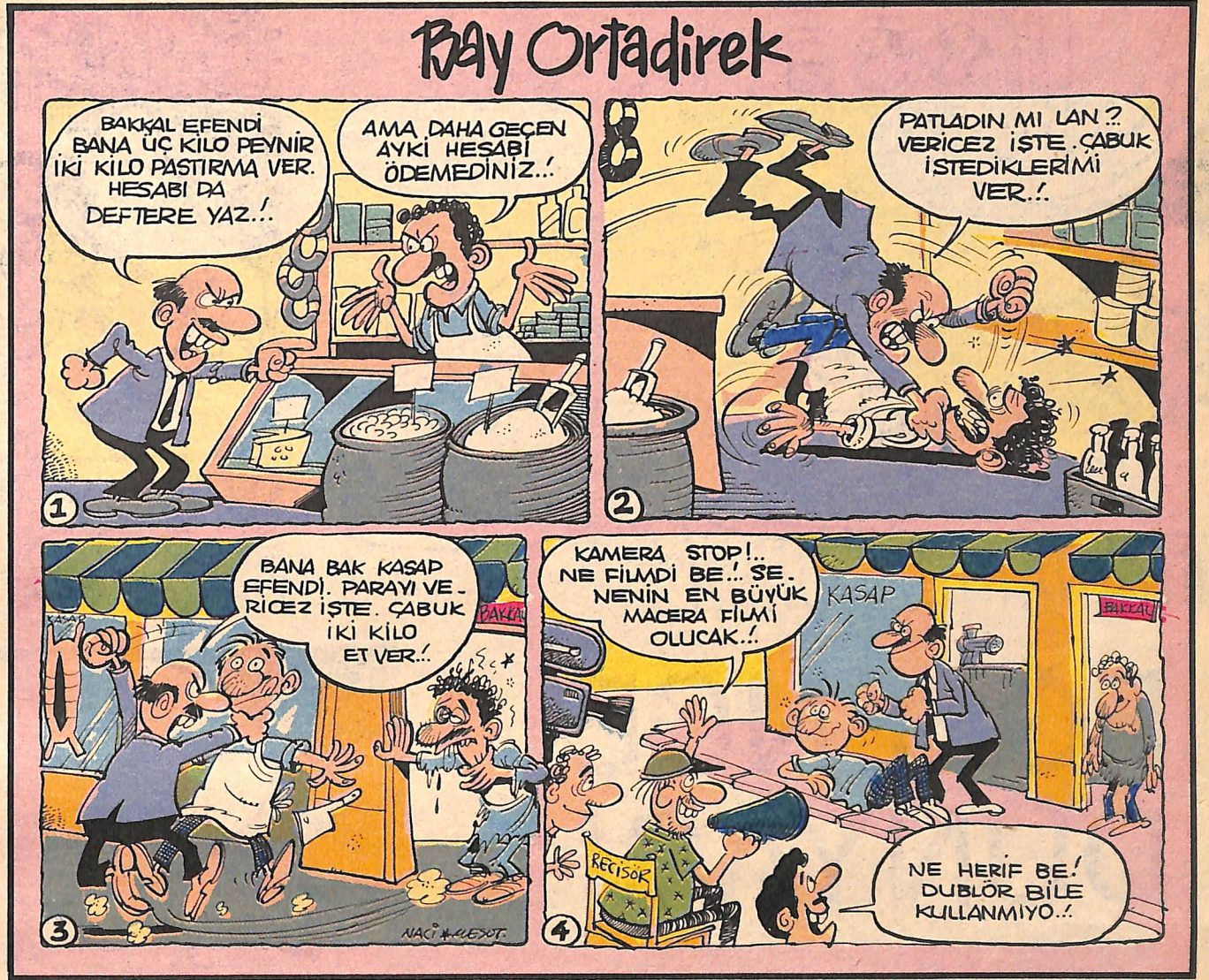
OKULLARDA ŞENLİK VAR



Üniversitelerarası sınav kaldırıldı

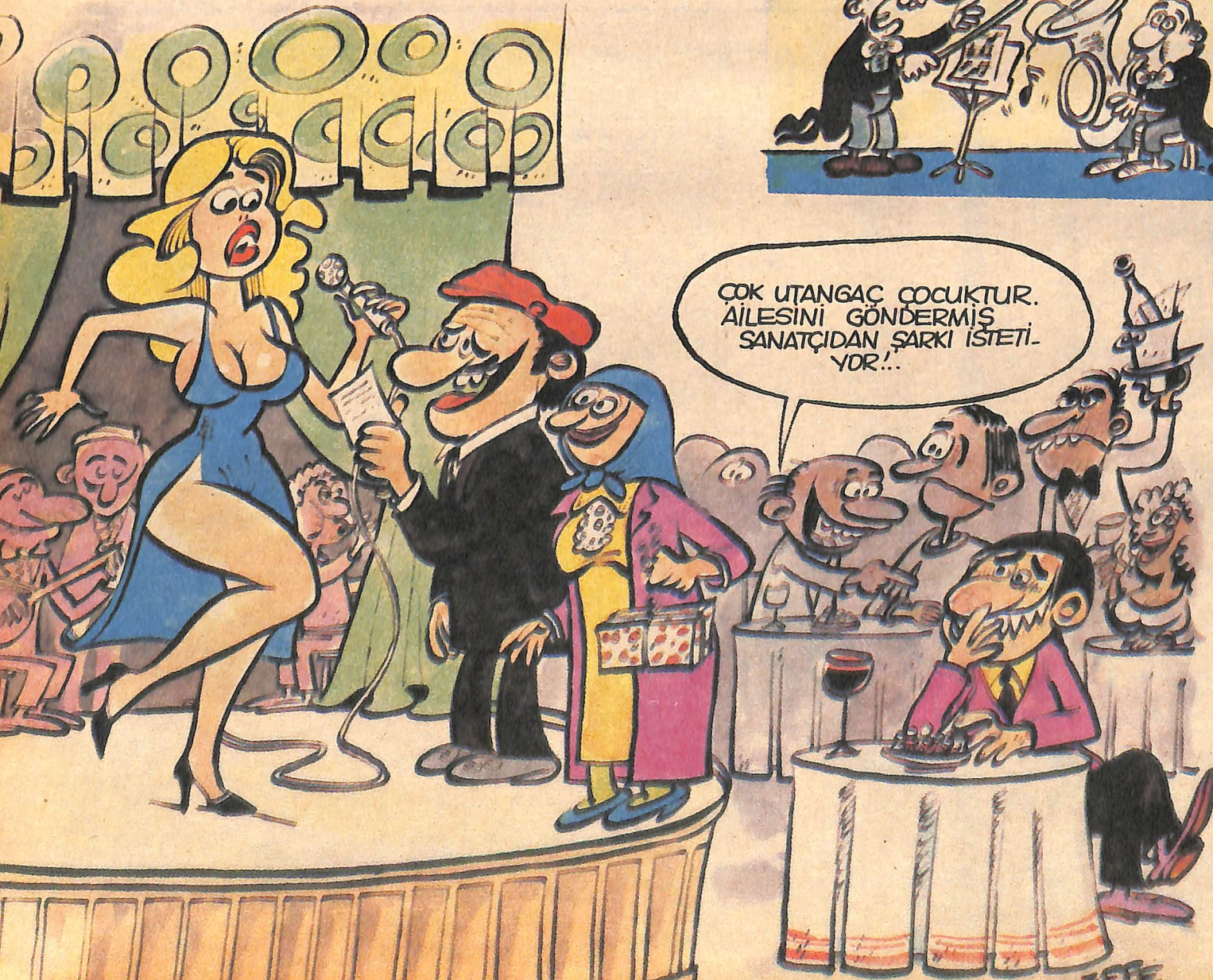
Üniversitelerarası Seçme Sınavı Başkanı Prof. Altan Münalp, dün bir açıklama yaparak bundan böyle üniversite girişlerinde sınav yapılmayacağını söylemiştir.

Münalp, "Son durumlardan sonra, sınav zaten gerek kalmamıştı. Adam sınavı kazanıyor ama para işine gelince takılıyor. Sonra da memleketine geri dönüp çiftinin çubuğunun başına geçiyor. Bu nedenle önümüzdeki yıldan itibaren giriş sınavı yerine para sınavı düzenleyeceğiz. En çok parayı veren en iyi yere girer. Ne yapalım, fakirliğin gözü kör olsun. Enbüyük zenginlik, başka küçük yoki!" demiştir.





EĞLENCE DÜNYASI

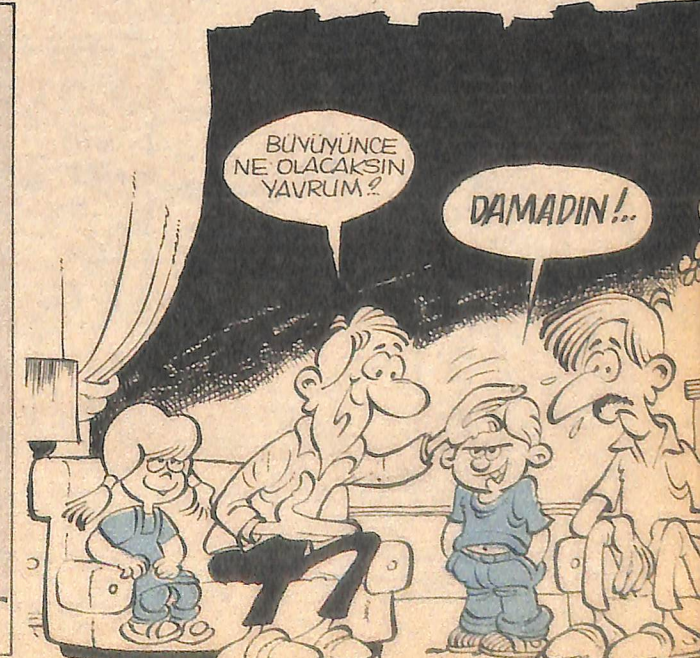
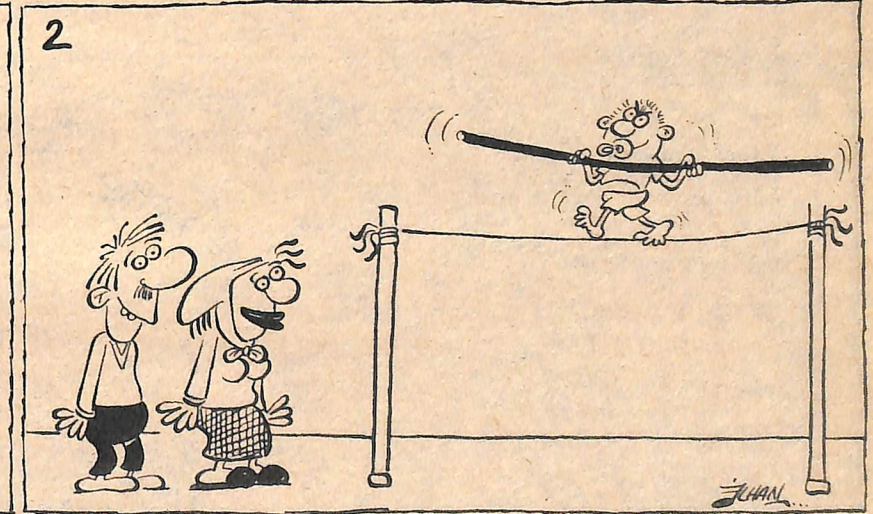
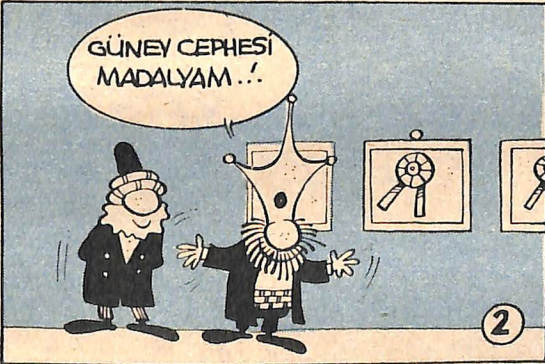
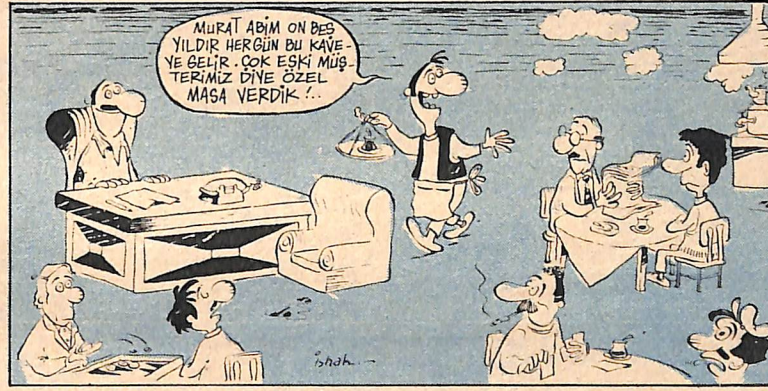
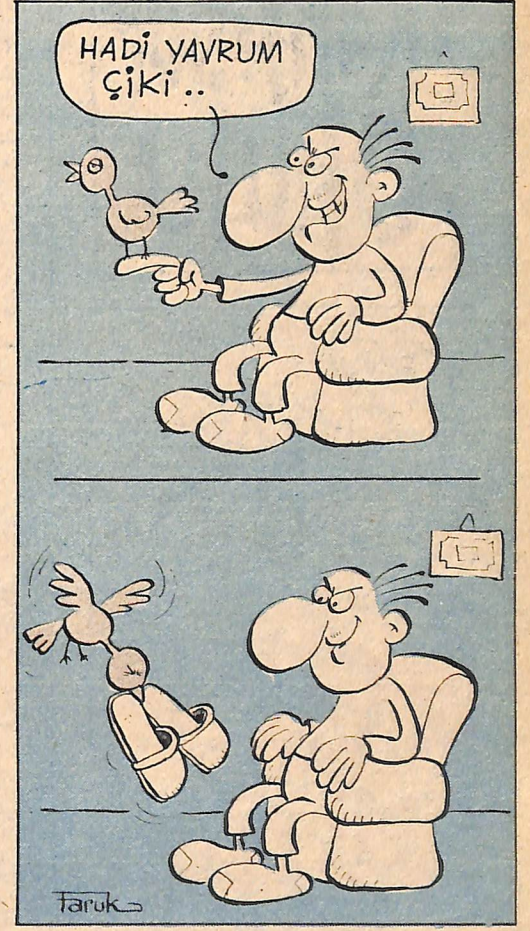


100 bin kişiye iş sahası açılıyor

Başbakan Turgut Özal, dün bir basın toplantısı düzenleyerek önümüzdeki günlerde toplam 100 bin kişiye iş sahası açılacağını söylemiştir.

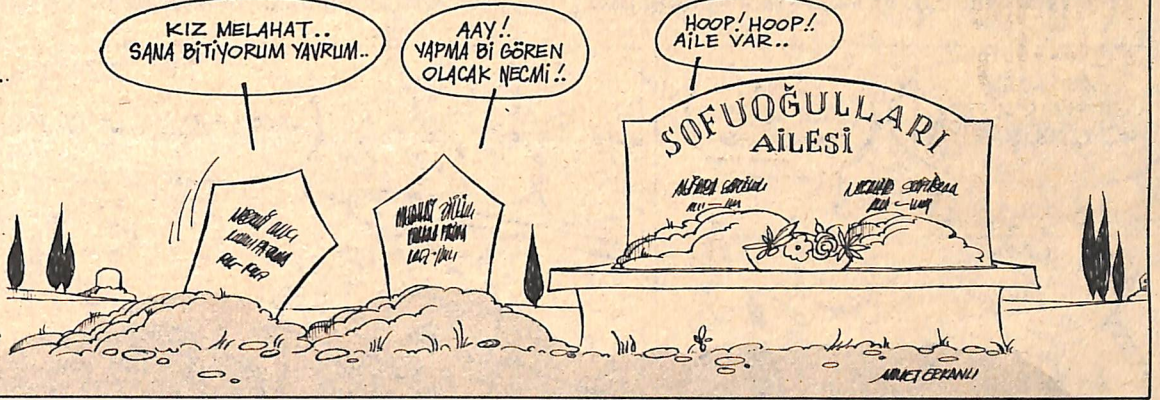
Özal, "Bundan sonra saat başı zam ayarlaması yapılacaktır. Böyle olunca, haliyle etiketlerdeki fiyatları da ha babam değiştirmek gerekir. Bu nedenle ilk etapta 100 bin kişiyi işe alacağız. Asıl amacımız iş ve işçi Bulma Kurumu'nu lağvedip, yerine Etiket ve Etiketçi Bulma Kurumu'nu kurmaktır" demiştir.

YASADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu

Ahmet Erkanlı - Üsküdar
Gerçekten çok başarılı bir karikatür.. Çizgisiyle, esprisi ve kompozisyonuyla tam oturmuş. Taramayı bırakman ne kadar iyi oldu. Her karikatür bu ayarda olamaz zaten. Yılda 10 tane bu ayarda çizdin mi çok iyi bir yıl çıkarmış olursun. Tebrik ve teşekkür ederim.

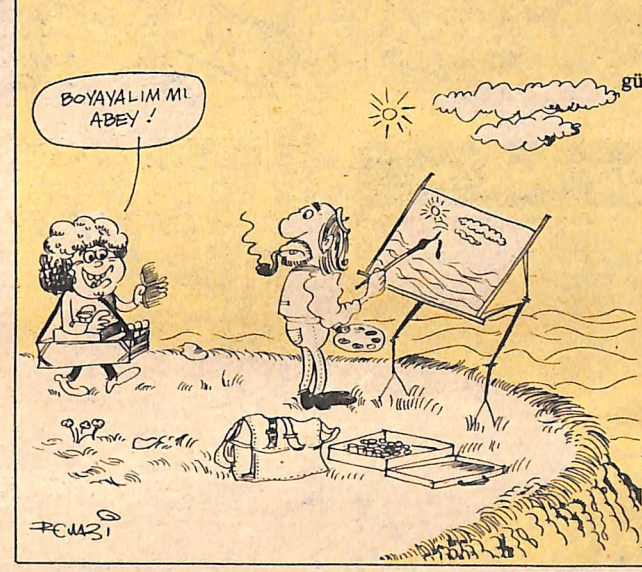


Yılmaz Kuruhan - İstanbul
Resmi yukarıdan görüşün iyi amma perspektif sakat. Karşiki evlere bakınca öndeki duvarın öyle mi çıkması lazım. Espri iyi. Çok lüzumsuz taramalar var.

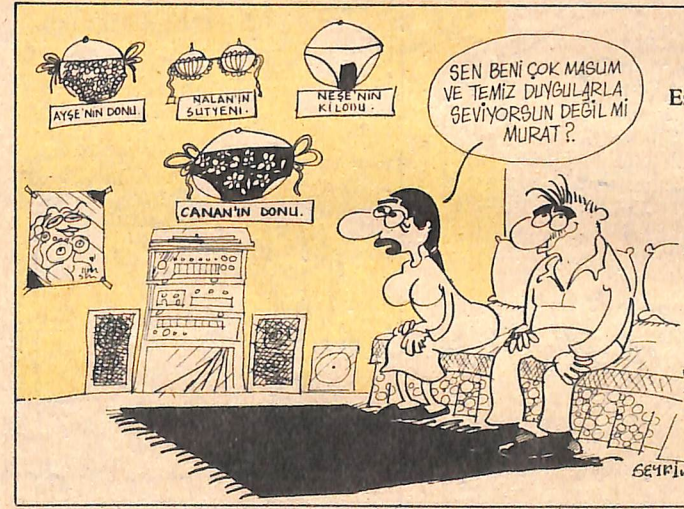
HADİ BAKALIM YAYLAN BEKARA DERGI YOK!..



Hayrettin Tunç - Pendik
Esprinin her zamanki gibi komik. El çizimin yine başarılı değil. Biraz eğil artık. Siyahı iyi yerde kullanmışsın. Bundan başka yerde kullanırsan olmazdı zaten. Biraz perspektif çalış sen de...



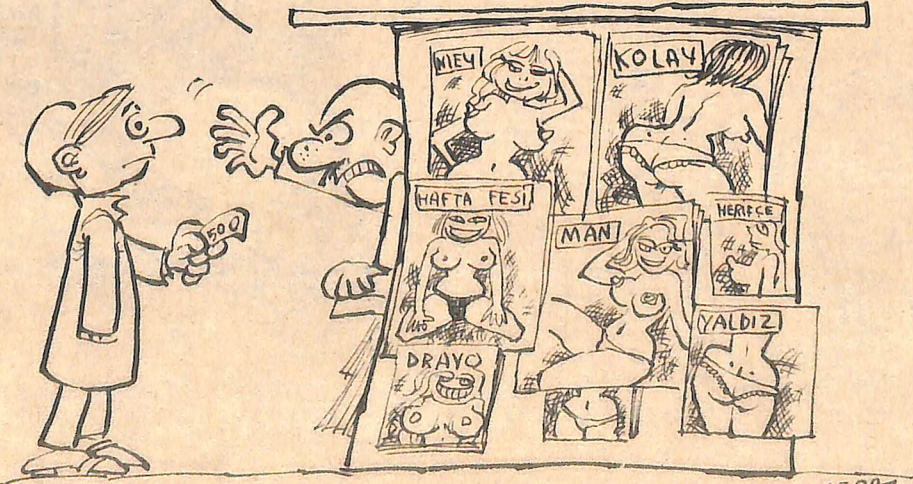
Remzi Keleş - İzmit
Konun sevimli ve güzel. Çizgiye gelince... Lüzumundan fazla çizgi kullanıyorsun. "Şurası" demiyecğim çünkü karikatürün her yanındaki çizgi çok fazla. Ayakkabı boyacısı çocuğun boya kutusu yanlış. Boyaların bulunduğu bölüm ayakkabı konulan yerden daha yüksek ve iki tarafta da boya bölümü vardır. Çizginde ekonomik olduğunda çok daha başarılı eserler vereceğine inanıyorum.



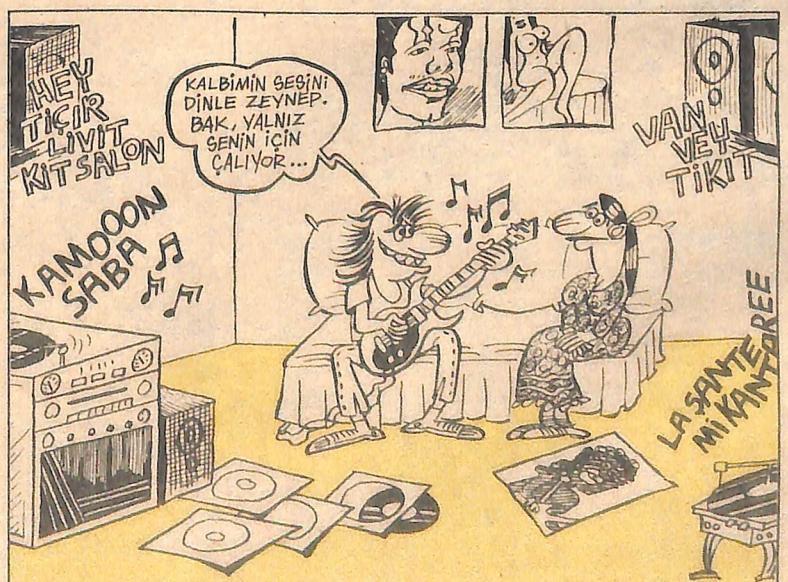
Seyfi Şahin - İstanbul
Esprinin yine başarılı.. Tabii komik. El çizimin zayıf. Adamın sol eli bir kaza sonucu geriye dönmüş galiba?... Divanın yanındaki ufak yuvarlaklar ve taramalar lüzumsuz... Kompozisyon siyahlar da eklenince oturmuş. Duvardaki ganimetlerin yerleri ve müzik seti iyi çizilmiş.



Kemal Ülker - İstanbul
Çizgin fazlalıklardan arınmış çok temiz. Esprinin de rafine. Her şeyi ile iyi bir karikatür. Adamın tuttuğu ve su döktüğü kap fazla çaydanlık gibi olmuş. Bahçeye ya da çayıra yakışır cinsinden değil...



Sedat Öztürk - İstanbul
Esprinin iyi. Kompozisyonun da... Büfenin yan tarafını espriye paralel olarak başarılı işlemişsin. Parmakların uçlarını hafif eğiyorsun. (Örneğin büfecinin eli...) Göze hoş gelmiyor. Soldaki adamın da sol ayağı yere basmıyor. Çizgin iyi, daha dikkatli olursan daha da iyi olacak...



Turgut Yılmaz - İstanbul
Bazı çizgi fazlalıkların var, amma kompozisyonun ve esprinin başarılı. Esprinin ilgili teferruatı da iyi dağıtmışsın, plaklar falan... Oturan kızla erkek daha az çizgili olsaydı görünümü daha hoş ve etkili olurdu.

Karikatür Okulu

POSTA
KUTUSU

Ramazan Çubuk-Afyon
Daha büyük çalış, desenine dikkat et. Yeni çalışmalarını buna göre yolla.

Kamak Çıllara
Çizgiye daha fazla önem verin. Kullanılmış espriden kaçın. İyi gidiyor.

Yaşar Fırat-Kocaeli
Karikatürlerin henüz yayınlanacak düzeyde değil. Her aklına geleni çizme ve yazma!...

Murat İlhan-Samsun
Çizgi, eskiye oranla daha iyi. Sosyal yaralara değin. Daha kaliteli olur.

Aziz Perver-Halkalı
Derli toplu kâğıda, derli toplu mürekkeple çizip yolla. Biraz daha. Bu sayfada en az yirmi kez yazıldı, hangi kâğıda ve ne ile çizileceğiniz.

Tayfun Candoğan-Uşak
Daha dikkatli çizip gönder bundan sonra.

Veli Sezer-Kasımpaşa
Henüz yayınlanacak işler göndermemişsin. Çocuk dergisi için çizilmiş çizimler olmuş.

Şener Gündüzöz
Yolladığın işler resim. Karikatür değil.

Osman Ceylan-Aydın
İyi gidiyor... Biraz daha gayret. Çok ince çiziyorsun. Biraz kalınlaştır çizimini. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

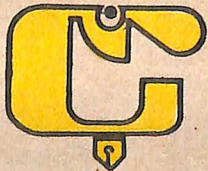
Seyit Saatçi-Sinop
Son çizimle iyi bir yola girdin. Çok dikkatli çalış bu türde. En ufak bir hatayı kabul etmez. Çalışırken sen kazanırsın.

Mustafa Apaydın-Samsun
Yayınlanmasına bir şey kalmamış. Yüzde doksanını halletmişsin. Biraz daha gayret. Yeni çalışmalarını bekliyoruz.

Abdullah Becak-Denizli
Güzel bir buluş. Ancak cöl olduğu belli olmuyor. Biraz araştır. Yine çiz, beğenmeyince bir daha... Sonra beğenince bana gönder.

Haralambos Boltas-Harbiye
Esprin güzel. Çizgiye çok çalış. Figürlerin çok küçük. Onları biraz büyült. Sınıfı arkadaş, öğretmenle öğrenciyi ön planda büyük çiz. Yapacakсын merak etme.

Muzaffer Saygılı-Tosya
Konuların güzel ama resim. Karikatür yollarsan, herkesin olduğu gibi seninkini de yayımlarım. Noktalamayla değil, çizgiyle çalış.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 9 SAYI: 43
17 EKİM 1984**

Hürgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMH BACIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOŞULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşıınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıtlara, çi-

ni mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah - beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride

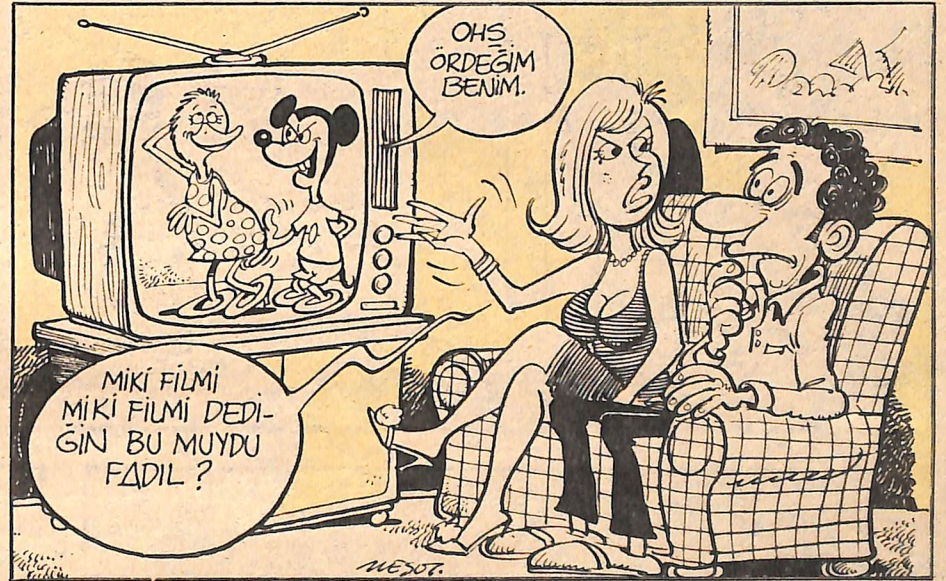
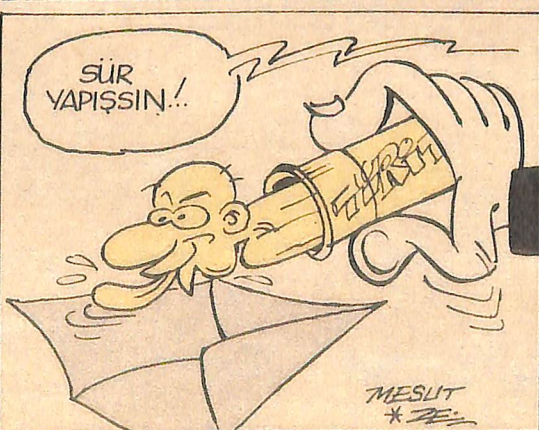
üç kişiye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir altın ÇARŞAF, ikincileri bir gümüş ÇARŞAF, üçüncüleri de bir bronz ÇARŞAF madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ verilecektir.

Şu bizim TV

Bir yapıştırıcı reklamı

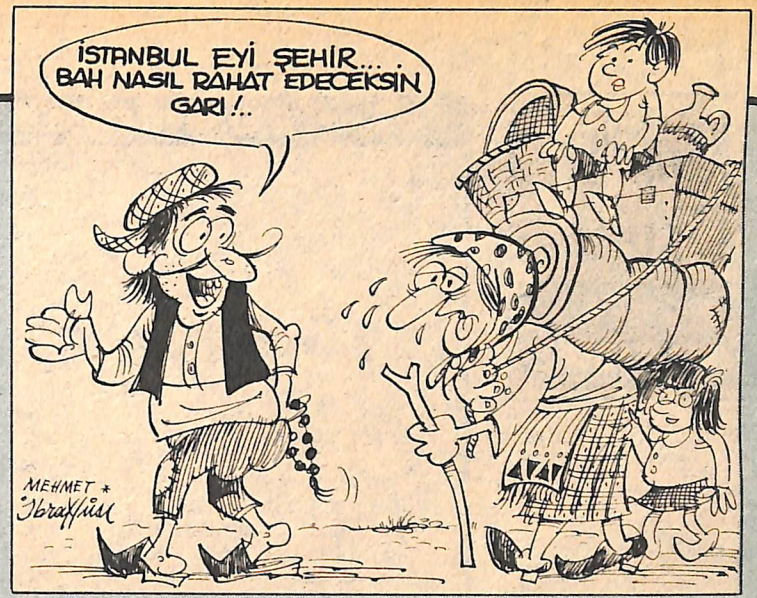


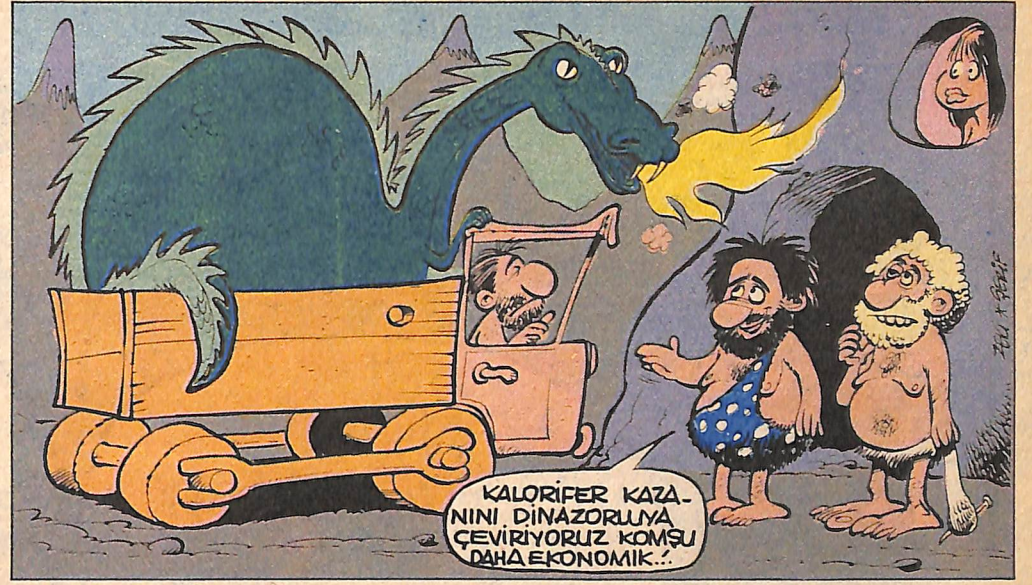
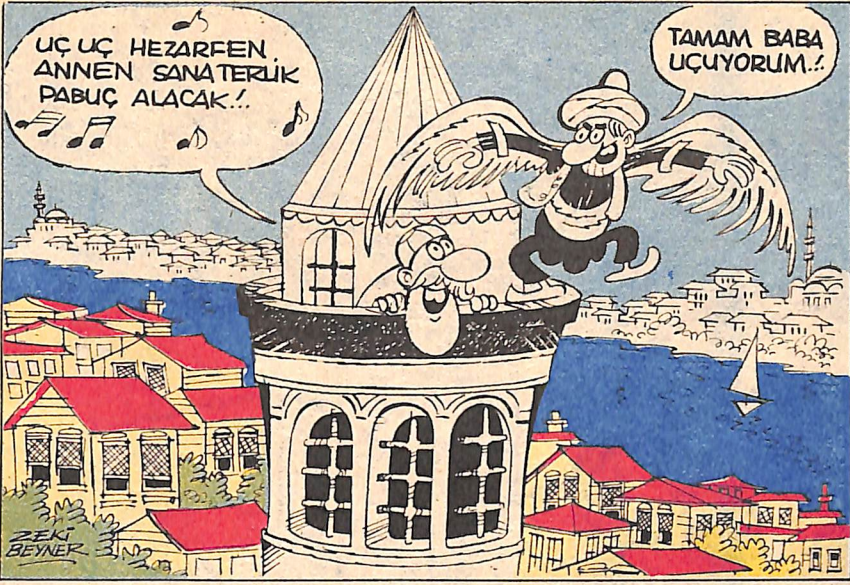
Birdeterjan reklamı



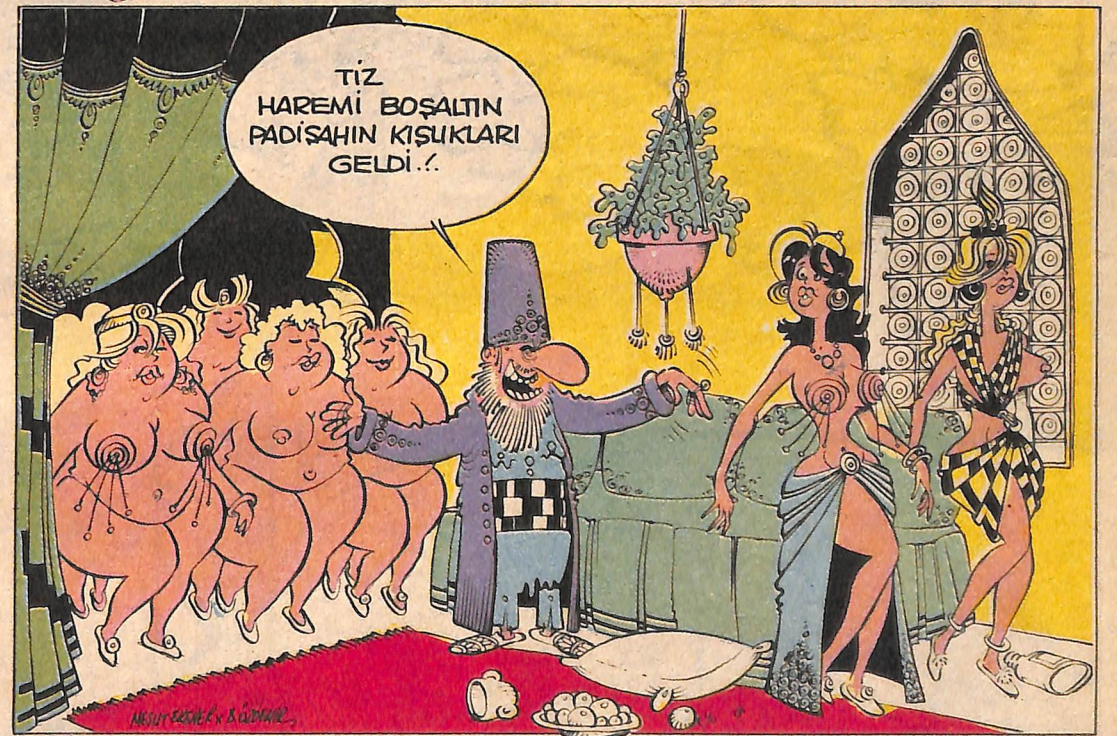
TV' de kadın programı







SAHTE BİLGİN
MANYAK
NEWTON



Çarsaf

SAYI:43

17 EKİM 1984

40 LIRA

BİR TV
REKLAMI

ABİ
BEN BUNU
ALİYORUM. BİR AY
KULLANIRIM.
BEĞENMEZSEM
GERİ GETİRİRİM!

N'APIYOR.
SUNUZ? O
BİZİM SATIŞ
ELEMANIMIZ!

ELEKTRİKLI
EV ALETLERİ
YETKİLİ
SATICISI

LAVAMOT.

ZİMTEL

LAVAMOT

YILMAZ
ÖZDEMİR
*RESİM
BİREK